4月18日 月曜日 17日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話（代表）京橋（56）8646
（直通）販売（〃）0437 廣告（〃）3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話代表芝（43）1163番
東京振替貯金口座 170071番

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
第3070號（昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認第232號）
（中華郵政台字第637號執照登記爲第2類新聞紙類・内政内頒証報僑内台誌字第0136號）

天気予報

今晩 南西の風曇時々雨
明日 南西の風海岸沿いでは降ったりやんだりむし暑い
【天気概況】本邦は冷めたい大陸高気圧と太平洋高気圧にはさまれて前線帯となっており、この前線上を低気圧があいついで東進

日出	5.60
日入	6.16
月出	2.08
月入	1.36
満潮	2.10
	2.05
干潮	8.40
	8.45

（若潮）

4版

韓国も北進か
台灣海峡 全面戰爭起れば

【台北十三日発AP＝共同】金弘一韓国駐台大使は十三日「台湾海峡で戦争が起れば韓国はただちに北進する」と次のように語った

韓国は台湾海峡で全面戦争が始まった場合は直ちに北進を開始し、武力で朝鮮統一を実現するであろう、韓国にかんする限り休戦ラインなどというものは存在しない

国防会議設置に本腰
再開国会には提出
防衛折衝 妥結で成案急ぐ

政府はさる十五日の閣僚懇談会で国防会議にかんする法案をこの国会に提出し、長期防衛計画をこの国防会議で決定する方針を決めたが、防衛折衝も妥結し、卅年度本予算案も十八日の閣議で正式決定する運びとなったので、いよいよ国防会議の設置について本格的な検討を始めることになった

国防会議の問題は昨春の自由、改進、日自の三党防衛折衝当時設置の方向を申し合わせ、その後政局の変転によってタナ上げされていたものであるが、政府は米側との防衛折衝を通じ防衛努力の実績を示すたてまえと、もう一つにはこの国防会議問題にかんする法案の話合いを通じ、民自協調の方途を見出そうとする政治的意向も含まれているようである

政府は吉田内閣当時保安庁および内閣調査室で検討した両試案を内閣法制局の手元で検討しており、民主党はこれとは別個に長期防衛計画審議会設置法案を政調会が中心となって練っている、政府与党間では自由党の態度などを見守りながらこの両案を調整し、いずれにしても再開国会に提出する段取りである、目下法制局の手元で検討中の国防会議にかんする法案の要綱はつぎのとおりである

一、国防会議は内閣総理大臣のほか次の者をもって構成する（一）副総理たる国務大臣（二）防衛庁長官（三）外務大臣（四）大蔵大臣（五）経審長官（六）内閣が両院の同意を得た識見の高い練達の者若干名、なお必要があるときは随時関係大臣を出席させるものとする

一、議長は内閣総理大臣をあてる

一、統合幕僚会議議長は国防会議に出席し意見を述べることができるほか、必要があるときは陸上海上および航空の各幕僚長その他の関係者を会議に出席させ、意見を述べさせることができる

一、国防会議の庶務は内閣で処理する

問題点は同要綱中の❶閣僚以外の構成員の数❷庶務を処理する事務局の規模❸閣僚外委員の任期および勤務体制❹議決の方法等であり、これにかんし法制局ではつぎのような考え方で作業を進めている

一、閣僚外構成員は十九国会末の三派折衝で自由党側が了解している〝総理大臣の前歴を有する者〟のほか少数名を加え員数を数名とする、ただしこれらの資格についてはとくに明記しない

一、構成員の性格や審議事項からこの会議が高度の比重をもつことは否定できないが、防衛庁設置法において同会議が諮問機関であることが明記されてある以上、法制上は一般諮問機関と区別する必要

一、閣僚外構成員の任期は三年程度で非常勤とする

一、会議の運営は法律案の中に規定せず、別個の「会議規則」による

一、議決方法については議長（総理）の裁決方式による

ピブン首相 來日遅れる

十七日午前八時羽田着予定のピブン・タイ国首相の乗機P・A・A機は故障のためマニラに引返したとP・A・Aマニラ事務所から同社東京事務所への電報によれば同機は十七日午後六時羽田着の予定



上鳩山首相 下重光外相

あす日米文書を交換
分担金妥結 外相、首相に報告

【鎌倉発】重光外相は十七日午前九時半、千葉外務省欧米局長をともない鎌倉の石橋別邸に静養中の鳩山首相を訪問、約四十分にわたり防衛分担金折衝が実質的に妥結したことを報告するとともに米側と交換するアグリーメント（合意書）について日本側の最終的態度を報告了承を得た、この結果、十八日の繰上げ閣議までに重光外相とアリソン米大使の間でそれを交換することになった

鳩山首相談 重光君から日米折衝の経過を聞き細部取決めのことについて話し合った、きょう十七日中に細部作業を終って、あす十八日、日米間で文書を取りかわすことになるだろう

米に国際協力本部

【ワシントン十九日発ロイター＝共同】アイゼンハワー米大統領は十六日、きたる六月廿三日かぎり消滅する対外活動本部の任務を担当するため国務省内に常設対外援助機関を設けるよう指令した

新設される準独立機関は国際協力本部（ICA）とよばれ、国防総省が担当する直接軍事援助のような軍事面の一部業務を除く対外援助計画の全般を担当することになろう、同本部の長官はまだ指名されていないが、対外援助政策の全般にわたり責任

パキスタン首相 バンドンへ出発

【カラチ十六日発UP＝共同】パキスタンのモハメッド・アリ首相

ダレス長官パリへ
五月五日ごろ出発

【ワシントン十六日発UP＝共同】米国務省当局者が十六日語ったところによれば、ダレス国務長官は五月五日ごろワシントンを出発し空路パリに向かう予定である同当局者の話では北大西洋条約（NATO）加盟十四ヵ国代表は西独のNATO加盟を認めるため五月九日ごろからパリで理事会を開く予定なのでダレス長官はその前にパリに乗り込んで英仏など関係諸国代表と事前打合せをすることになったものである

をもつ、国務長官は政策の運営についても監督の権限を行使することになろう

は A・A会議出席のため十六日カラチ発バンドンへ向った、同首相は出発前記者団にたいしつぎのように語った

A・A会議では原子力の平和的利用、軍縮による世界の緊張緩和、中共を含む国連未加入国の新規加盟、イスラエルおよび北アフリカ問題などが討議されようが、パキスタン代表団はこれらの問題についていくつかの提案を行った

日本の中共接近を警告
医薬学会総会中国代表

日本医学会、日本薬学会の総会は三月下旬から四月上旬にかけて京都、東京で開催されたが、両大会には中国から台湾大学病院五名、台北大学病院三名など十四氏が出席し医学、薬学を通じての中日親善に大きな役割を果した、大会出席者の一人邱宗城氏（薬剤師、台北市興南大薬房）は「医薬品を通じての中日交流は将来ますます進展するだろう、日本が中共と近づくことは喜ばれない、日本人はよく考えなければならぬ」と日本の中共接近に警告を発した

日本（守谷商会）が最低値
コークス釜の国際入札

【ワシントン十六日共同特派員発】米対外活動本部（FOA）は先に台湾向けコークスがま（コークスをとるのが主目的のプラント）の国際入札を行ったが、このほど判明したところによれば日本の守谷商会が 一百七万ドルで 一番となった、守谷商会の入札値段は外国商社に対して廿五㌫以上も下回っており、国際入札の原則によれば落札が有望であるが、仕様にあいまいな点があり、FOAおよび国府中央信託局との談合の余地が大きいので楽観はできない

【註】守谷商会は東京都中央区八重洲二の三に本社、大阪、福岡、名古屋、金沢、仙台、札幌、台北に支店・出張所を持つ貿易商社で、機械・金属の輸出により台湾でも馴染み深い、今回の入札は東京ガス、レーボルト商会、日本オットー、USコッパー、ウェスト・ジャーマニー・オットーなど日米仏独の十一社により行われたもので、かまどのコッパース型の炉を改善して東京ガス型を採用したのが特徴となっており、東京ガス千住工場に据付のものとキャパシティが同じである

日本砂糖輸入組合を結成
協議会は解散

砂糖の輸入商社で結成している日本砂糖輸出入協議会（理事長田辺勘一氏＝日商食糧部長）ではこのほど、単なる親交団体であった同協議会を解散して、新たに輸出入取引法による輸入組合をつくることに決定、十一日通産省にその意向を説明した、輸入組合がつくられ、ば商社の無用な競争が防止されまた輸入商社間の協調による安値買付が促進できることになる

台湾財界の巨頭陳重光氏近く來日か



農林公司監察人工礦公司董事陳重光氏は今月中に来日したい旨同氏と親交のある本社々長秦長庚氏あて通信があった、台湾財界の巨頭である同氏の来日は中・日両国で注目されているが、日本財界の指導的人物と中・日両国間の経済、文化交流の推進について要談が進められるもようである【写真は陳重光氏】

南ヴェトナム 交渉有利に進行
対日賠償問題で言明

【サイゴン十六日発UP＝共同】南ヴェトナム政府当局は十六日日本と南ヴェトナムとの賠償問題についてつぎのように述べた

戦時賠償にかんする日本との交渉は有利に進行している、日本側はこのほど賠償の一部として南ヴェトナムに大規模な発電所を造ることに同意した、日本との通商にかんする話合いは五月に始められよう、話合いがまとまれば南ヴェトナムは日本に米を輸出し日本は南ヴェトナムに発電所建設に必要な工業資材を輸出することになろう

商品週況 …16日…

砂糖 ◇上白 十四日のビート入札結果が落札二千四百五十トンと予想外に少なく、定期踏上げ期待となって先物が小反発、当月が三十銭、来月が二、三十銭高まで出来たが、現物は売行き振わず、唱えもやや区々のうちに大体伸悩み保合、ほか変らず（市中標準品斤、単位円）

▽現物（問屋仲間）上白八二・三―八二・五、上双（内地物）八七・〇、中双（同）八六・〇

グラニュー（同）八五・五―八六▽先物（上白）四月八二・八五月八二・九△東京砂糖御協組発表標準卸売値＝上白（店頭渡）八四・二

◇沖縄黒糖 含蜜糖のうち沖縄黒糖は産地の在荷が減る一方で、全島で六万ピクルといわれ、売唱えも十三㌦と強調、しかも鹿児島市中で宮古糖の特一等現物、五月五十六円、七月六十二円、徳之島の四四二で四十八円五十銭がらみ

と伝え、東京市中も売物薄、買気活発のうちに前週末から五十銭から一円方上進、さらに五十銭高売唱えもある、台湾赤糖も品薄気味から同値追随気見当、再製糖は黒糖高から気分やや明るいが、売行き悪く伸悩み保合（仲間、斤、単位円）

△再製赤糖（玉砂糖）上物五七・五△同黒糖（荧黒）五一・〇―五一・五

△台湾赤糖（好上汁）五二・〇△沖縄黒糖（四四二込）五四・〇―五四・五

塩干魚（築地本場、貫、単位円）△ちりめん（各地）四〇〇―九〇〇△煮干（近海、関西）二五〇―七〇〇△白す干（常磐、東海）四〇〇―八五〇△小女子（三陸、関西）三〇〇―六〇〇△助宗子（北海）五〇〇―一、五〇〇△塩ます（同）八三〇―一、〇五〇△無頭たら（同）二八〇△すきみたら（同）五四〇―五四五△酢たこ（同）三八〇―四六〇△塩かずのこ（同）一、七五〇△塩ほつけ（同）二八〇△身欠にしん（同）六五〇―六五五△干さんま（近海）一枚三―一二△干あじ（東海）一枚三・五―一二△背黒いわし丸干（近海）一八〇―二二〇△背黒いわし桜干（同）五八〇―六五〇△背黒いわし目刺（同）一連二―一二・九△鳴門（東海）一本一五―一二二△焼竹輪（稚内）一、〇三〇―一、一八〇△同（石巻）三貫五六〇△蒲ぼこ（小田原）小板六五―九〇△同（常磐）中板六〇―七六△同（同）大板一二〇

飼料 ふすまの現物は玉薄から前日より五円方供進、先物も現物につれて引合活発から全般に騰勢持続、四月が前月最終より五円高の七百六十円出来、あと夕刻六十七円、六十五円出来、五月は五十五円、四十七円、四十五円まで円から九円高の七百四十三円、四六月は十円高の七百円出来その他は保合（単位円）

△先物（ふすま、関東貨車乗）四月七六五、五月七四五、六月七〇〇△現物（仲間、産地貨車乗、俵入）ふすま（三〇キロ、赤白混合）七六〇、麦ぬか（同）オール混合、着レール六一〇―六二〇、生ぬか（同）東京置場渡七〇五、脱脂ぬか（廿五キロ）着レール五六〇、とうもろこし（十貫）輸入アメリカ物、横浜置場渡一、一三〇

果実エッセンス（爾婁朗入りかたがた連日の気温上昇から清涼飲料水メーカー向け荷動き漸次活発化、原料強気もあって三月下旬とおおむね催り保合（卸、五〇〇㌘、一本、九〇手形、持込渡単位円）

バナナ四五〇―六〇〇△シャンペンサイダー四五〇―六〇〇△シトロン五〇〇―七〇〇△レモン五〇〇―七〇〇△メロン四五〇―六〇〇△オレンジ五〇〇―六五〇△パイナップル四五〇―六〇〇△レッドカーラント五〇〇―六五〇△ストロベリー五〇

医薬品 △カフェイン 原料の茶が端境期にあるため依然現物出回り難を伝えて騰勢にあり、五百㌘三千円、廿五㌘百八十円△グリセロ燐酸カルシウム 大手筋I製薬の量産開始によりコストが低下して五百㌘百円下落して千六百円

〇―六〇〇△ワニラ六〇〇―九〇〇

△メンタ 合成品のヒモ付輸入が決定してから先行品薄解消を入れて反落、脳の値下りに引続き油が十円方安値をつけた

洋紙 パルプ故紙の強調を反映して依然堅調、特に上・中質紙は市場在庫現物難を来たし、加えて官公庁、学校関係の需要漸増から底固く上質紙、金王（十条）ものポンド当り五十円、中質紙白鳩（本州）もの同四十円といずれも強保合、包装紙、特殊紙も全般に品薄傾向から確り保合、先行き原料強調から当分現況を持続するもよう（市場相場＝単位ポンド当り円）

◇下級紙 △苫更（王子）三二△ひばり（十条）△鳩上更（本州）三二△赤鳩（本州）三三△別赤菱（三菱）三二△富士更（大昭和）三〇△白グラビヤ（十条）四〇△北斗グラビヤ（王子）四〇

◇中質紙 △アルプス（十条）四五△ヒマラヤ（十条）四二△特白鳩（本州）四五△白鳩（同）四〇△特青鳩（同）四〇△特毬（北越）三八△赤菱（三菱）四二△（江）印刷紙（本州）四七△特銀毬（北越）四二・五△青獅子（大昭和）四一△特白嶺（駿河）四二△Aバンビ（朝日）四〇△おじどり（朝日）一二八

◇上質紙 △金王（十条）五〇△ゴルフ（同）五〇△白王（同）四八△春日井上質紙（王子）五〇△金鳩（本州）五〇△銀鳩（同）四九△牡丹（同）四九△上質紙（三菱）四九△青菱（三菱）五〇△白象（北越）五〇△銀獅子（大昭和）四九・五△金花（日本）四九・五△東光（東北パ）四八△日向（日パ）五〇△金降（高千穂）四八△あかつき（朝日）四七△薄口A模造（十条）六八△同（三菱）六八△ポンポ紙（三菱）七七△クリコットン（日本）四九△シルバーZ（巴川）四九△純白ロール（十条）四九△同（王子）五二△同（紀州）五一△同（朝日）四九△画学紙（巴川）四九△色上質紙（三菱）六五△同（紀州）六五

◇包装紙 △同（駿河）五〇△同（高千穂）四九△純白片艶紙（大昭和）五〇△同（神崎）五〇△片艶模造紙（十条）四八△薄口本四ロール（十条）四八△Gロール（本州）四八△Sロール（本州）三八△同（十条）三八△筋入クラフト（大昭和）四五△同（高崎）四四△巴クラフト（巴川）五三△銀巴クラフト（巴川）四四△KHSクラフト（国策）四五△クラフト（大昭和）四三△両更ハトロン（北越）四二△製袋用クラフト（北越）四四

◇特殊紙 △特両ラート（加工）ポンド七八△同（三菱）七九△特片ラート（加工）七三△同（三菱）七五△両用藤（神崎）七八△両更藤（同）六八△片金藤（同）七三△片銀藤（同）六三

蒋総統 金門島視察
鉄壁の陣地に意外の平静



【台北十二日発UP＝共同】蒋総統は十二日宋美齢夫人および孫立人総統府参軍長を伴い金門島を訪問、六時間にわたって同島を視察した、蒋総統の金門島訪問は昨年九月台湾海峡の「小規模戦争」が開始されて以来最初である金門、馬祖両島をめぐる風雲が急を告げ、蒋総統は十二日金門島に飛んで親しく同島の防衛陣地を視察したが、現地の空気は、鉄壁の陣地に護られて意外の平静さを示しており、馬祖島の如き、写真（上）で見るように、蒋総統の大肖像画を掲げた民家の前で子供たちが嬉々として遊びたわむれるというのんびりした平和を楽しんでいる

台灣海峡 爆発的な危險招く
ボーレン大使ソ連に警告

【ワシントン十四日発UP＝共同】消息筋が十四日語ったところによれば、ボーレン駐ソ米大使は十二日夜、モスクワで行われたレセプションの席上ブルガーニン・ソ連首相にたいし、慎重で自制ある行動がとられない限り、台湾海峡の爆発的な危険を招く可能性があると警告した

台北で反共連盟第二回会議

【台北十五日発UP＝共同】自由諸国の反共勢力結束を目的とするアジア反共連盟第二回会議が、五月廿三日から六日間台北で開かれることになり、十五日同連盟から発表された

なお第一回会議は昨年六月韓国の鎮海で行われ、台湾、韓国、フィリピン、タイ、ヴェトナム、琉球、香港およびマカオの代表が参加したが、主催者側では今回の会議には、さらに多くの国に代表を派遣するよう交渉している

ジャンク二隻を撃沈
国府領大担島付近で

【台北十一日発ロイター＝共同】国府国防部十一日の発表によると国府軍部隊は十日夜、金門島西方約九キロの国府領大担島に上陸を試みた中共軍の武装ジャンク十隻に攻撃を加え、二隻を撃沈し他の八隻を逃走させた

日曜論評
人種平等の宣言

アジア・アフリカ会議は、いよいよ明後十八日からインドネシアのバンドンで開かれる。有色人種ばかりの廿九ヵ国の代表が集まるということは、もちろん世界歴史はじまって以来のことで、この事実だけにでも、われわれは何ともいえない心のときめきを感ずる。

この会議はいわゆるコロンボ五ヵ国の決議から生れたもので アジア・アフリカ諸国間の友好協力、植民地主義、世界平和の諸問題をはじめ経済、文化の協力なども話し合うという極めて ものだが、あまりに間口が広すぎると勢い奥行きが浅くなって、結局とりとめのないものになってしまう恐れがあるのだから、なるべく重点的にして大きな成果をあげて欲しいものである。

今度の会議の参加国廿九ヵ国の大多数は新興の独立国であるが、その中には共産、反共産、中立の国があり、またキリスト教、仏教、回教の国があるといったように、色とりどりで各国の事情や利害は決して一致したものではない。しかしその中で という事実である。今度の会議の最大の目的は参加国が友好関係を増進して世界平和に寄与すると共に、各自国の生活水準を高めようとするにあるのだが、

それと同時に参加国全体の共通の問題として人種問題をとり上げることに最も大きな意義があるはずだ。

政治問題では、共産国側と自由国側との間に対立が起る恐れがあるが、バンドン会議はそのような対立を乗り越えるところ る問題で、人種平等の実現こそは会議参加国全体の悲願であるに相違ない。アジア・アフリカ会議が催されたこと自体が人種平等の宣言を意味しているのだから、われわれはそれが会議において現実となるとに最も大きな期待を持つ。

わが国は今度の会議に参加したけれど、あたかもワキ役の気持である。重光外相が国会の都合とはいえ自身出席しないで、高碕国務相を代表としたことは国会、政府ともにわが国のアジアにおける地位を自ら軽んじた ものといわれても致し方あるまい。わが代表は会議の内外において経済問題を重点に活動する意向のようだ。この好機において、元より重要なことではあるが、何といっても日本は有色人種中の先進国だ。重要な政治問題についてイニシアチヴを採る気力を用意があって然るべきである。われわれはかつてパリ講和会議において人種平等案を提出した西園寺全権を想起する。真にアジア・アフリカ諸民族の興隆を欲するわが国として、大いにこの問題を支持しなくてはならない。

なんがい川柳 吉川則比古選



『思い付き』これからという膝を打ち　市川 松澤 敏行
地方選取見代議士とかわらない　江戸川 鈴木 久夫
中華そばバケツの水へ月が浮き　神奈川 生粋 坊主
ウイスキーカメラが当る欲で解い　江東 釜谷 一輪
運転手どっこい今日も生きている　市川 佐々木喜市
老らくの恋に娘は目をそらし　葛飾 枯 すすき
【賞】衝突のオート両方共月賦　千葉 中川無蓮子

内外抄

防衛分担金で日本坊やに泣きつかれたアメおばさん、とうとう根まけしてアメをシャブらす。

◇

鳩山首相の天下り対談放送が民間放送から蹴られたのは痛快。話にならぬ話。

◇

重光外相が岡崎前外相に感謝状を送る。政党根性お預けが嬉しい。

◇

ビルマとの条約発効にあたって米国から申入れのウラニウムにわが学界が首をかしげる。さすがにアッサリせぬ濃縮ウラニウム。

◇

ボタ山崩れで七十余人が一瞬にして生埋めとなる。人の世は全く一寸先は闇。

浅草の鬼 (142)
浜本 浩
栗林正幸 画

天使の血（五）

突然、帳場へ顔を出した羅生をおかみは慌てて別室へ連れて行った。さいぜんまで使っていたその部屋には、不潔な湿気が、生臭くこもっている。

「あなた、これどうしましょう？」

おかみは、帯の間から、夏川に宛てた梅子の手紙を取り出した。

「見たのか？」

「ええ」

おかみは、封筒の糊を湯気ではがして、内容を読んでいた。

「何だって？」

「あたしが親切ですッてよ。でも、社長さんが怖いのね。社長さんのお座敷に出ると、身の毛がよだつそうよ。だから、居たくないから迎えに来てくださいッて、書いて

「あなたも、梅ちゃんに野心があるんでしょう。うちへ連れ込んだのが間違いだッたのね。だから、これを幸いに、連れ出そうと仰言るのね。始めッから、怪しいと思ってましたよ」

「よしてくれよ」

羅生は、鼻を鳴らして笑った。

「支配人が踊子に手をつけたりして、幕内のしめしがつくと思うかい。私は支配人だよ。そうでなくても、女はお前ひとりで沢山だ。これほど惚れるんだからね」

やにわに、おかみを引き寄せて、押し倒そうとした。

「見えすいたお芝居は、止して下さい」

おかみは邪険に、羅生を突き放し、乱れた前褄を掻き合せながら、

あったわ」

「然し、夏川はアパートに居やしないよ。いいから、この手紙は出してやろう」

羅生は、一時間前に、そのアパートを訪ねて、夏川の居ないことを確かめていたのだ。

劇場への道々、夏川の手紙をかんじんの手紙を、おかみのポケットへ入れて来たのだ。

細君同然のおかみも、羅生の腹を割ってみることがなかった。

「あなた、夏川さんと、ほんとうに居ないの？」

と、突然、羅生の方を見つめた。

「居ませんよ。隠れ家はわからない。今晩何処かへ行ってるだろう。木君がもやって来ないとも限らない」

「あなた、病院から帰ったら」

おかみも、羅生の言いつけを聞いて、それ



「預けるなら、柴父がいいわよ。頼んであげますから」と云った。

自動車で卅分とはかからぬ江戸川べりの柴又には、のれんの古い川魚料理とは別に、何軒かのアベック旅館が、木立のかげに潜んでいる。

おかみの云ったのも、その一軒で、以前、新橋の料亭で一緒に働いていた仲よしが経営している旅館である。

「そうだ。あすこがいい。さっそくだが、社長の見えぬうちに出かけよう」

そのつもりで、病院横の空地に自動車を待たしてあった。だが、山梨と名乗る助手台の用心棒が、問題の貫一であることには、さすがの羅生も気付かなかった。

「夏川さんが参りましたら、あちらへ来るように云って下さいませ。お願いします」

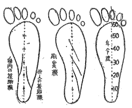
梅子はすッぽりと覆面し、いそいそと羅生について行った。

的中率98セント 足の裏易断

一代の運命示す
"六等分"を基本に断定
横線にはご用心

占いにも数々あって、サン木、ゼイ竹パチ〳〵のいわゆる易学から始まり、人も知る人相、骨相、手相、つい此の間は算盤占い、指紋占いに至るまでこの紙上で紹介、セチ辛い浮世に生きて悩み多い人々の反響を呼んだ、これで、あらかたの占いは種切れのはずであったが、あにはからんや、今度は"足占い"なるくすぐったいようなニューフェイスが現れ、隠れた話題となっている、その本家?は横須賀市佐野町に住んで桶造りを家業とする高岡広さん、少年時代から易に興味を持ち"人間の身体は精密な機械のようなものだ、どこからみてもその人の運命が現れる、然らば足の裏にも相があるのではないか"てンで、三年前からこの研究に取りかゝり、今まで約四百人の足の裏を引ッくり返してみたところ九八%の的中率、現在では桶のタガを叩くより、運命のタガがゆるんだ人々の相談役となって忙しい始末、では足の裏が何を物語るか、これを以て"占い三部作"の終止符としよう…

桶屋の主人が開眼



足の裏の線は自分一個だけの運勢を示しているものだそうである、従って、その線が意味する運命はあくまでも自分だけが胸に秘めて開拓しなければならない…という高岡さんのご託宣をまず念頭に置いて、男なら左、女なら右の足の裏を中指の付け根からカカトに至る長さ、これを人生六十歳までの年令線とみて、さらにこれを六等分する、すると中心が卅台として、カカトの方が前半生、指先きの方が後半生と分れるわけ、それに沿って内側からと外側から、さらに年令線を横断する線の刻みが大ていの人には見られる

外側から中心に向って指の方に伸びる線、これは自分に対する他人の助けを意味している、だから六等分した年令線の、ある一点でこの線が合致したときが何らか他人の力がモノをいう時期である、伸びかゝった線があれば有力者が手を伸ばしかけている証拠…と期待できる、ただし、年令線から行き過ぎた線があるときは、すでに手遅れ

内側から伸びる線は、身内の援助を意味している、外側の線と同じ寸法で当てはめればよい、横の線は不運、損失の現れる時期である この線が深く長いほど被害が大きいからご用心、しかし、この横線のある人は、運勢自体は非常に強い、七転び八起きの型だから、信念一つで起ち上りがきく、悲観は禁物ー

"ポッテリ足"がよい
縦断線に幸運の星　思切りもまた肝要

カカトから指先きを縦断する線を持つ人

これは幸運の星を持っている、生活力豊かで金銭に恵まれ仕事はトントン拍子で捗る、この線も、年令線にあてはめてみると、何歳ぐらいから好転するか一目瞭然、たゞし、その線の消えた年代でピタリと思い切ること、調子に乗ってまだまだと張切り過ぎると結局元の木阿彌、お手あげとなる、これはあるモーター屋さんの話、ほどよい年輩で工場も出来たし注文も続々殺到というので気をよくしていたが、たま〳〵高岡さんが足の裏を見たところ既に危険信号ー「気をつけなさい、できるなら方向転換した方がいゝですよ」と警告したが、上げ潮に乗った気分のモーター屋さん、そんな言葉に耳をかすはずがない、やがて一ヵ月半ほどして、その工場から火事を起し機械も材料も丸焼け、スッテンテンの丸ハダカになって、今さらながら高岡さんの言葉が身にしみて思い当ったそうだ、この縦の線がザックリ包丁で切りつけたように深いのは、経済的にもザックリザックリと儲ける型、金銭の勢力が非常に強い、ルンペンには恐らくこの線はないはず、あっても細かいという

中心線に沿って、波型に線の現れている人は、移り変りの激しい職業に身を置いている、気の進まない勤めか、面白くない商売を仕方なく続けているような人である、その逆に、カカトの内側からタケノコの皮目のような線が伸びている人は実に前途洋々たる仕事を手掛けている、そしてこの線が多いほど、いろいろな仕事を持って、副業でも結構やっている人、医者で会社重役で代議士も…という仁は、この型である

足の裏全体の相からいうと、いわゆる扁平で肉付きと血色がよく、しかも職業線を二つ以上持つ人は大体衣食住と金に不自由ない境遇、その反対に足の皮膚がガサガサして肉付きが悪く、中心が凹んでいるのは何かにつけ恵まれない相であるそうな

十三歳で易に興味
高岡さん　父の顔色窺いが動機

高岡さんが易学に興味を持ったのは十三歳のとき、それまで一家は住所を転々、いろ〳〵な事情があって家庭的にも恵まれなかった、とくに父親は職人気質の気性の激しい人で、高岡さんは いつもその父親の顔色をうかゞって暮さなければならなかったが、そのなかから易の助けをかりて父親の性格や運命を読み取るようになった、それが一つの悟りにもなって"運勢は結局自分の立場を極めることから開かれる"と考えつき、桶作りの合間に姓名判断や、人相手相の本を読み耽った、しかし、さらに極めるものがあるはずだと考えに考え抜いたあげくが、足の裏に現れる相の不思議さである、やはり足も運勢を物語るのではないのか…というので、三年前から家業の桶作りをそっちのけに、足の裏をみること凡そ四百人、そして現在では九八%の的中率を示して自信を持つに至ったそうだ

動物園春宵浮噺
どうぶつえん はるのうかればなし

…その7…　象の巻

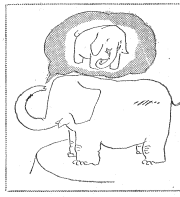
日印タイの女世帯

象の一家はインディラさん、ジャンボちゃん、タカ子ちゃん三頭で女ばかり、インディラさんは廿歳、ジャンボちゃんは十歳、タカ子ちゃんはまだ五つ、象の寿命は大体人間と同じだというから、インデラさんは今や花はずかしき娘ざかりというわけ、三象の素性を明せばインディラ嬢はインドマイソール州の生れ昭和廿四年九月ネール首相から贈られたものでその名も同首相のお嬢さんの名前を頂戴したというやんごとなきお方、三頭のうち顔立ちも一番よく、ふっくりした頬、広々とした額など「気品にあふれ、絶世の美人?ですよ」と動物園のオジさん達もお世辞ぬきにほめている、強いて難をいえば、十四歳まで野生のまま、のび〳〵と育てられたので、動作が緩慢で田舎臭いという評判だがこれとても鷹揚で上品といえば折角の娘盛りにキズもつくまい、ジャンボちゃんはタイ国生れ、廿六年五月入園、性質は一番おとなしく秀才で芸の覚えもいい、顔立ちはヤセ型で貧相だというが、天は二物を与えずとはよくいったもの、これとても「娘盛りになればふっくりしてくるでしょう」と飼育係のオジさんはかばっている、タカ子ちゃんは日本橋の高島屋にいたが、大きくなったので、昨年五月もらわれてきた、狭いところで育ったので、身体をゆすぶる悪いクセがついていてまだ抜けない、子供ながらもよく芸を仕込まれているが「赤ちゃんのうちにあまり教育するのはよくない」と動物園ではまだ芸を教えていない、鼻で額をたたく"おつむてんてん"が得意である

絶世の美人?インディラ嬢
汽車の旅が何よりも好き
こゝでは一生独身の宿命

男象はオフリミット

動物園に雄象がいないのは、雄は牙があって気が荒く、特に発情期は暴れて危いからだという、インド象はインド、ビルマ、タイ、インドシナ、マレー半島に群生している、多いのは数百頭もいるというから壮観だ、アフリカにいるアフリカ象は凶暴で使いものにならない、捕獲の方法は簡単で、この群れを柵の中に追い込むだけ、その中からおとなしそうなのを選んで教育、主に材木運びなどに使われる、おとなしそうな象となると、やはり女性が選ばれることになるから、結局女が力仕事に従事するというわけで、女ばかりが損をする世界だ、花の盛りのインディラ嬢も一生独身で通さなければならない、尼になった鷹司栄子さんの如く哀れをもよおすが物は考えよう、例え至上の喜びは味わえぬにせよ故郷にあって力仕事に従事するよりは、蝶よ花よともてはやされている方が幸福かも知れない



鉄の鞭に子供ぶる

インディラ嬢は汽車が好きである、廿五年五月から五ヵ月間東北地方を慰問演芸で回ったときのこと、初めは汽車に乗るのが嫌いで、飼育係のオジさん達も汽車に乗せるのに大骨をおったが、帰るころには逆に汽車が好きになって自分から進んで乗るようになり、貨車の窓から外を眺めては長い鼻をぶらん〳〵振って喜んでいたという、以来子供が持ってる汽車の玩具を見ても鼻をふって喜ぶようになった、芸を仕込むには、鉄の棒で顔や尻をたたく、皮が厚いので鉄棒でなければ応えないわけなのだが、子供達が「オジさんかわいそうだよ」と象に同情してオジさん達に食ってかかり石までぶっつける始末に「ゾーにでもなれ」とオジさん達もヤケクソ、いまは訓練を休んでいる

モダン歳く記
枕絵描く北斎

嘉永二年四月十八日、その素描力をヨーロッパの批評家にミケランジェロやレンブラントに比肩するといわせた浮世絵の殿将葛飾北斎が九十歳の高齢で没した。百歳に到らばその技神に通ぜんと自負していたから九十歳でも惜しい。

自ら葛飾村の百姓八右衛門を任じた彼は、都会趣味をかなぐり捨て、無二無二自然と取組んで縦横に作画し、万物画とならざるはなしの概を抱き、特に奇抜な風景画や動的な人物画に妙手を揮った。

早くから彼の画はヨーロッパで認められ、フランスの文豪ゴンクールやフオチョンの研究書もあるが、ゴンクールが春画作四種を挙げて解説したのは、まだ日本で彼の値打が相当に評価されない時代だけに驚くべきことだった。彼にはお栄という娘がいて彼女もまた画を能くした。噂によると北斎は春画を描くのにこの娘お栄をもモデルにしたなんぞといわれている。オランダ人に頼まれて肉筆の春画巻を揃いたりしたというが、本当をいうと彼の女絵は少し線が窮屈で色気が薄い。しかし彼は唐歌の優美さを覗っていたので艶画の代表作「波千鳥」「絵本つびの雛形」にはその影響が濃く表われている。(鮭)

風流世界譚
…(岡　本)…

春の目覚めを知った"高校三年"の太郎君は、隣りの花子嬢と花咲く郊外へピクニックに出かけました。時は山も笑うといういゝ陽気です。二人は暖かい陽ざしを一杯に受け新鮮な空気を吸いながら空に囀るヒバリの如くピーチク〳〵おしゃべりしていましたがやがて彼女は陶然として「アタシあなたが傍にいるだけで幸福だワ」と太郎君に体をもたれかけて来ました。ワクワクする太郎君の胸にコンモリした花子嬢の二つの胸の隆起が触れたり離れたり、というな思春期映画を地でいったような一シーンが続いたまことに悩しい一シーンが続いて我が世の春を謳わずにはいられません。まるで時間というものを忘れたようです。するとやがてウットリしていた花子嬢が突然叫びました「まあ可愛いツクシン坊だこと」と傍の草の中から土筆を美しい手で摘み上げました。「ネェ、いゝ格好じゃない、これ! もっと大きいのがあるかしら?」すると太郎君思わず身体をのりだし「おゝあるともさ、もっと素晴らしい、ずっとでっかいツクシン坊を僕がもってるんだよ!」

あすの運勢
＝四月十八日＝　高島象山

▲一月生ー困難を克服して幸福来り多幸なり商人は思惑的利潤あり
▲二月生ー進んで敗北し易く退いて悩みあり内外共に自重してよし
▲三月生ー慢心から失敗を招き剛情で失態を生じ易い病気盗難注意
▲四月生ー時禅正に到来して発展向上の目納なり積極的に活動よし
▲五月生ー物事に急變轉落の義ありて意外の迷惑災害を蒙りやすい
▲六月生ー万事油断と慢心を慎み逆境に注意せよ家庭的に不和あり
▲七月生ー何事も人気あがり信用を増し上位先輩の引立ある日なり
▲八月生ー不用意より損を招き易い異動變化図注意より難を受け不
▲九月生ー他人の世話事は一切よくない交際外交上に間違い有易い
▲十月生ー好運にして物事順調に至る商人は利益多く官公吏引立有
▲十一月生ー物事に誤解を生じ迷惑起り易い情的沢い生じ不和あり
▲十二月生ー稼業栄達ありて順調なるも積極的に内輪に悩み有易い

浮世絵鑑賞と温泉入浴
箱根強羅へ日帰り行楽

浪人街道 (130)
木村荘十　野口昂明画

素性(一)

その頃佐吉は啓之助の浪宅で、狂斎と落ち合って、彫物師の藤兵衛の手帳から、彼を何処かへつれ去ったのが、例の本所の帯刀らしいことを報告してい た。

「藤兵衛の帳面には、鷹の巣城の家老堀井帯刀から使が来て、面を頼まれたが断ったということが書いてあるのです。この帯刀というのは偽名に違いありませんが、彼奴であることは確かです」

「で、その後帯刀や、あの狼殿の行方はわかりませんか」

狂斎の問に佐吉はうっかり口をすべらせた。

「浪人組の方達も、頻りに行方を探っているのですがどうも」

聞いていた啓之助が、すかさず佐吉に訊いた。

「そうだ、この間から聞こうと思っていたんだが、その浪人組というのは……」

啓之助が、終いまで云わないうちに、佐吉はあっと声をあげて、自分の頬を叩いた。

「浅香様。これだけは御勘弁なすって…ついうっかりと喋りましたが、これはお役目の…いえ男として、約束を破るわけにはいかねえ秘密なんで…浪人組というのは、誰とも分らぬ一団で、あなた様のお味方と、こう御承知下すって、後はお許し下さいまし。申上げられる時が来ましたら、必ず一番先にお知らせ致します」

啓之助は不本意だったが、そう云い出したら、約束を破って話す佐吉ではあるまいと、それっきり黙ってしまった。

が、一方で自分を殺そうと狙うものがあるかと思うと、一方では自分を護ってくれる。

啓之助は、この謎のような立場が何ともいえないほど不愉快だった。

「それで甚だ申兼ねますが、周馬様と色々おつきあいのあったものは、まだまだ大勢いることと存じますので、浅香様にも一日」

「また囮か?」

「へえ。まことに恐縮では御座いますが」

「俺はかまわんが、あまりボロが出ると周馬はとに角、佐久間の綾どのが気の毒でな」

「お嬢様も、男装して歩くのを旦那様に見つかりましてな。大分お叱りをうけたらしく、当分はお出にもなるまいと存じますので、周馬様の具合の悪いことは申上げないように致すつもりで、へえ」

「出来ればそうして貰いたいな」

話しているところへ、表を叩くものがあった。

「こちらは喜作さんのお住居で?」

「ああ、喜作の家だがどなただね」

佐吉が代ってそれに答えた。

「あっしは、向島の鶯籠屋で御座いますが、大和屋様の別宅からお使に参りましたもので、ちょっとお耳を拝借したいのですが…」

「それにしちゃァ大きな声だな」

佐吉は笑いながら戸を開けて用事は何だと云った。

「こちらには浅香啓之助様という方がいらっしゃいますでしょう」

「そんな方はいねェよ」

「え? 弱ったな、云い直しますがね。あっしゃァ美代吉姐さんに頼まれて参ったんですが…」



新人まんが



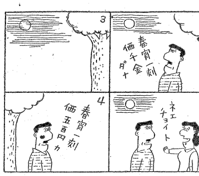
検閲



「いくらあんたが役人でもあれじゃや可哀そうよ!」

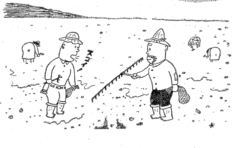
さかま四郎

春宵



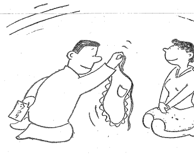
明元伊豆美

シネスコ型



鈴木忠三

婦人週間終る



「お返し致します!」

江沢ユージロー

ラジオとテレビ
17日(日)

	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 予算折衝の経過をめぐつて 清瀬一郎 小坂善太郎 勝間田清一ほか	00 ピアノ独奏 小柳芳子 30 映画の時間 米画「情事の終り」解説・飯島正	05 これからの株式投資 15 民謡お国自慢 30 ポルテニヤ音楽	00 三つのスリル 司会・杉本アナ 木村民六ほか 35 よい子の新聞	00 偉人伝「グラハム・ベル」溝田繁 渡辺洋子他 30 MS号のゆくえ
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 今週の明星 淡谷のり子 三浦洸一 三条町子	00 ジヤズはいかが 歌・江利チエミほか 30 研究委 奨学級めぐり「生活改善をめざす」	10 録音ニュース 20 極楽演芸会❶三味線コント 滝の家鯉香❷落語「二人ぐせ」春風亭柳枝	00 録音ニュース 10 歌の誘い 紅の翼ほか 30 歌・ピンボー・デナウと東京キユーバンボーイズ	00 ラジオ夕刊 20 花のステージ平木康雄 30 グランドレビユー「虞美人」❶春日野八千代他
8	00 ❶漫才 一歩・道雄❷落語「胎教」三遊亭円歌 30 なんでも入門「デザイナーの巻」森繁久彌ほか	05 音楽の窓「フルートの音楽について」野村光一 30 科学談話室「発明について」平田森三ほか	00 劇「困つた連中」榎本健一 森雅之 小沢栄他 30 劇「花嫁はどこにいる」佐田啓二 中村メイコ他	00 三つの関所 司会・今泉良夫 田中明夫ほか 30 アチヤコ自叙伝 アチヤコ 長井蓮子ほか	00 歌うリーグ戦 司会・村上アナ ピアノ・村上徹 40 僕等が歌を唄い終つたとき 河合坊茶ほか
9	05 ニユース解説安斎義夫 15 私は誰でしよう 司会新藤アナ 40 時の動き	00 邦楽鑑賞会 国家指定芸能特別鑑賞「公演録音」❶謡曲「高砂」喜多六平太❷義太夫 山城少掾ほか	10 浪曲名人席「喧嘩街道」東家浦太郎 40 街頭録音「どちらが辛抱強いか」ダイマルほか	00 歌謡ゲーム 司会・大久保怜 高英男 伊豆五郎 30 チエミと唄えば 長良英介 旗照夫 チエミ他	00 ❶漫談「春のめざめ」牧野周一❷俗曲 勝太郎 30 浪曲名人会「らくだ」相模太郎
10	15 物語「富士にたつ影」語り手 徳川夢声 45 新聞を読んで	00 スポーツダイジエスト 30 引揚者の時間「帰つては来たけれど」	05 今日のニユースから 15 二人のサロン 45 ジヤズ・クラブ	00 受験計画を診断する 重田定正 30 幾何 清宮俊雄	00 歌の明星 若原一郎 三条町子 高田浩吉ほか 35 スポーツ・カレンダー
11	20 随筆「今日の若い女性たち」深尾須磨子作	00 ヨーロツパの新情勢 20 腎炎の看護 内田鄕子	10 カラコラム探検隊を送る 中島健蔵 館脇操他	00 政局対談 中村哲 加藤彪二	00 小唄 菊地満佐 15 録音「チヤンバラ学校」

テレビ

★NHKテレビ★ 6・00 仲よし演芸会 6・30 人形劇「テレビ天助漫遊記」 7・10 家庭かるた 7・30 今週の明星 8・00 ❶漫才 一歩・道雄❷落語 円歌 8・30 桧舞台「花籠綵」五条珠実 雅己 珠雅ほか

★日本テレビ★ 6・00 はてな学校 6・30 ダメジヤさん 7・30 映画「海の死闘」❶海底の神秘❷サメとタコの闘争❸極地の動物 8・00 若手歌舞伎「恋飛脚大和往来」守田勘彌 市川段四郎 中村福助 片岡芦燕ほか

★KRテレビ★ 6・05 ホームグラフ 6・20 童話劇「泣いた赤鬼」 7・00 コメデイ「愉快な家族」日恵野晃 羽島敏子 中村桂子 於島鈴子 丘羅児ほか 7・30 映画「夜来香」上原謙 川喜多小六 久慈あさみほか

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問 川合玉堂 赤坂小梅 8・05 名演奏家の時間 9・15 主婦日記 中村康 10・05 けさの話題 繁田 11・15 朗読「暖流」樫村治子	8・00 療養相談 斎田晃 8・30 大作曲家の時間 9・15 ラジオ音楽国語教室 10・45 科学と生活春日俊二 11・15 音楽の旅 百瀬三郎 11・45 青年期の探究	7・40 空飛ぶ円盤 8・05 歌のない歌謡曲 8・35 劇「花のゆくえ」 9・05 チヤツカリ夫人 9・45 我が家のひととき 10・10 名作「路傍の石」	7・30 想い出のメロデイ 8・15 青春のあるところ 9・15 小説「第二の接吻」 10・00 渡辺弘のハモンド 10・25 社会の動き扇谷正造 10・40 劇「君ひとすじに」	7・35 放送論壇 上野幸七 8・10 お早ようプーちゃん 9・00 劇「サザエさん」 10・15 知能の遅れた子 11・00 連続劇「信子」 11・35 朗読「たけくらべ」

必死の救出作業続く

佐世保の生埋惨事

自衛隊出動 死亡確認五推定七 行方不明七一

【福岡発】佐世保炭坑ボタ山崩壊の現場には十七日早朝から海上自衛隊、縫尾部隊約五百名、地元消防団約三百名が出動して懸命の発掘作業を続けているが、九州管区警察局に入った午前七時現在のボタ山事故犠牲者は死亡確認五、死亡推定七、行方不明七十一名である

ボタ山中央に奔流

【佐世保にて佐原共同記者発】降り続く雨の中に恐怖の一夜は明けた、どす黒いボタ山は無気味な悪魔のように横たわり、こゝ佐世保市黒髪町安部鉱業所炭坑一帯は暗黒の死の街と化している、十七日午前六時半ごろ自衛隊大村部隊約五百名が車両を列ねて現地に到着、佐世保海上警備隊からも約五百名が出動した

暁のぬかるみをすべりつまろびつ登りつめた山の山腹に六十数名を呑んだ悲惨な現場がある、流れだしたボタの中央に小川ができ、水が滔々と流れている、見ている間にボタは沈下してゆく、この老大なボタは人間の力で果して処理することができるだろうか? 先発の自衛隊員も呆然として見守るばかりで手を下しかねている

五百名の隊員はスコップを持った儀待機の姿勢で全然活動はできない、目下のところ救助作業どころか死体の発掘も望みがない、その上雨雲はいつまでも低くたれこめ霧雨はしと〳〵降りつゞいている生埋めになった人々が一人でも生きているとはもはく信じられない



㊤ボタ山崩壊で泥沼と化した現場
㊦現場に急行する陸上自衛隊=福岡共同電送

災害救助法を発動

【長崎発】長崎県は佐世保炭鉱のボタ山崩壊惨事にたいし十六日午後十一時災害救助法を発動、佐藤副知事も現場を見舞うとともに十七日朝救援物資を急送する

第二戦も完勝 世界卓球

(男子)ヴェトナム (女子)フランス破る

【ユトレヒト十六日小松共同特派員発】廿三回世界卓球選手権大会は十六日開幕、第一日の日本選手は午前、午後のゲームを快調に進め、男、女子とも第一、第二戦にストレートで勝ち、夜の部(日本時間十七日午前三時半開始)では男子は強豪ヴェトナムのマイ・ヴァンホアに富田が初の失点を記録したがよく5―1で一蹴、女子はストレートでフランスを破り、男女ともに三戦完勝した

大会の経験から一応警戒していたヴェトナム戦ではあったが、試合を重ねるごとにあたりの出てきた日本選手は富田がヴェトナムのNO・1マイ・ヴァンホアに一本取られたほかは荻村、田中いずれも危気なく勝ち、予選リーグ第一の難関を突破した、荻村はいよいよ安定した強味を示し、また田中もテーブルをはうような弾丸ボールに一段のさえを示していたのが注目される、かくて明日は強敵なく、明後日十八日ユーゴスラヴィアと予選リーグの優勝を争うことになった

一方女子の方はBグループの事実上の優勝戦とみられていたフランス戦でまず田中が強豪ワーテルを息詰る接戦の末退け、これに気を良くした江口はNO・2のルーガニューを右に左に走らせ楽勝、つぎのダブルスでは第二ゲームで少しもたついたが、ワーテルが敗れたのでフランスにそれほどの闘志なく江口、渡辺の名コンビで快勝した、冒頭田中がワーテルを破ったのは金星であった

◇男子団体戦 (Cグループ)

日本 5―1 ヴェトナム

○荻村	21 21	11 18	チャン・カンドウ
富田	13 22 19	21 20 21	マイ・ヴァンホア○
○田中	21 21	18 9	グェン・キムハン
○荻村	21 21	16 17	マイ・ヴァンホア
○田中	21 21	12 14	チャン・カンドウ
○富田	21 17 21	11 21 14	グェン・キムハン

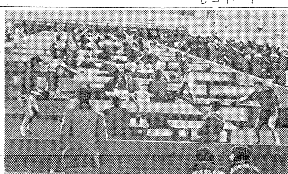
◇女子団体戦 (Bグループ)

日本 3―0 フランス

○田中	21 23	19 21	ワーテル
○江口	21 21	13 12	ルーガニュー
○江口・渡辺	27 21	25 16	ワーテル・ルーガニュー

△長谷川監督談 ヴェトナムに一点は取られたが、私の予想としては二点は取られるのではないかと思っていたので、むしろ上出来だと思っている(UP、ロイター=共同)

▽大門団長談 強敵ヴェトナムを降すことができて非常に満足している、心配なのは富田が少し不調気味なことだ、背中も痛くないといっているから、あすあたりから元気を取戻すと思う



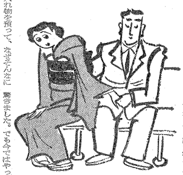
世界卓球選手権 12面のコートを使用して一斉開始された団体戦

珍版 刑事部屋日誌 ④

偉大な倖親不孝

"秘法"説くナンパ師

超大所持品?でイチコロ



亀有署の刑事部屋は、古い警察の庁舎から迷路のような狭い廊下をくね〳〵曲って行った突き当りにある。こゝに婦女誘拐常習の鈴本という男が泥棒をやって留置されていたことがある。彼は女を欺すことの天才で、顔は美男には縁遠いが、どんな女でも彼にかゝるとコロッとなる。そうした彼も警察に捕まると差入れに来手はないが、タッタ一人だけ毎日のように差入れに来る女がいた。廿三、四の女で丸ポチャ、いたゞける器量の彼女である。

ある日、夕方の六時ごろになって差入れを持ってきた。五時過ぎの差入れは禁止である。その日の宿直刑事は二人とも鈴本の係でない刑事だったが、彼女の態度の真剣さにいさゝか同情して、刑事部屋に通し、差入れ物を預って、なぜそんなに熱心に差入れにくるのかと訊いてみた。すると彼女顔を赧めず、「私はあの人が好きです」といった。刑事二人は思わず顔を見合わせた。どうも彼女の顔の割におツムの方が少し変ではないかと思ったからである。

「どこが好きなんだ、奴は色魔で泥棒だゾ」

「そうかもしれません、私もあの人に初めて口説かれたときは驚きました。でも今ではやっぱりあの人が好きです」

彼女はそういうと、刑事のほうで聞きもしないのに、彼に口説かれたときのことを話し出した。それによると、彼女は映画館の内で彼の誘惑にまんまとかかったのである。

「…私が映画をみていると、隣りにいたあの人が、いきなり私の手をとって…私はボーッとなって、そのまま、あの人が立ち上って外へ出ると私もついて行ってしまいました…」

両刑事は思わず笑いかけたがこんなことを平気でいう女の顔を改めてもう一度見直した。

女は十分ばかり話をして、どうしても時間が遅いから差入れが許されないと判ると、では明日また来ますといって帰ったが、翌日鈴本を扱っている刑事が出勤してきたので前夜の刑事がそのことをいった。するとY刑事は、

「あいつならそうかもしれない、看守にきいたんだが、所持品?が特型オーダーメード級だそうだ」と妙な所に感心していた

看守巡査は房に入れる前に全裸にして身体検査をするので、誰でも秘密がわかるわけ…

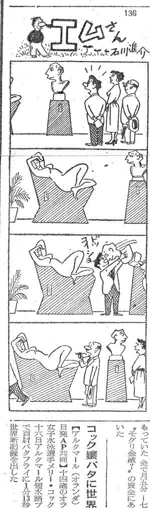
後刻、鈴本を出してきたときY刑事が、

「昨夜お前の色女が差入れに来たが、そのとき、お前の手口を話して、コロリと誘惑されたといっていたが、お前はソノモノズバリでなかなか早いというじゃないか―」

というと、彼はニヤリともせず、

「へえ、そんなことはないんですがね。どうもわっしの身の破滅は映画ではないが、超大作が苦労のタネで…」

と、大マジメでいってのけた。(佐藤錦一)



これはひどいよ「兵隊さん」

昨夜からけさにかけて京浜地区に米兵による強盗、轢逃げが三件も続発、しかもそのうち二件は憲兵と、営門警戒中の衛兵の犯行だった

衛兵が自動車強盗

拳銃突きつけ七千円奪う

【横浜発】十七日午前四時半ごろ横浜市鶴見区生麦あさひタクシー運転手池田譲さん(三九)が横須賀市追浜の第三海兵隊横須賀ヘリコプター基地の表門で黒人兵を乗せたところ、突然ピストルをつきつけられ現金七千円を奪われたと田浦署に届出た、同署で緊急警戒中間もなく営門警戒の衛兵R二等兵(二〇)を強盗容疑で逮捕した

龍泉寺先で二人組

十七日午前四時十分ごろ台東区竜泉寺八七先で千代田区神田美土代町二六羽衣タクシー運転手六泉俊夫さん(四三)は台東区浅草千束から乗せたいずれも廿一、二歳五尺八寸ぐらい軍服姿の白人米兵らしい二人づれの男に「マネー、マネー」といきなり胸ぐらをつかまれ現金二千七百円を強奪されたと届出た

捕えてみれば憲兵

甲州街道 轢き逃げを追跡

十六日夜十時半ごろ渋谷区幡ヶ谷笹塚町一〇四一先甲州街道で、新宿方面から来た大型乗用車が、横断中の世田谷北区沢五の五八六六人夫荻島元雄さん(三〇)をはね飛しそのまま前後部のライトを消して時速約百キロのスピードで代田橋方面に逃走した、後から来た国際パルプ会社の運転手伊藤万作さん(五四)がこれを目撃、五四年型オペルで約千五百メートル追跡、道端に追いつめて、代々木署員に運転手を引渡した、調べでは埼玉県朝霞キャンプ米陸軍ローガン・ダン憲兵軍曹(三〇)で、犯行を否認しているが、相当酒に酔っており、伊藤運転手の証言から間違いないものとみて同署では十七日朝MPに身柄を引渡した

年金証書でタダ乗り

チャッカリ傷痍軍人、くやし涙の吉原女

サンデーこぼれ話

話は数日前になるが台東区吉原の特飲店"つたや"の店さきに古い馴染客で傷痍軍人の池田竜夫(三七)という男が額面五万円記入の年金証書らしいものをみせびらかせながら「この証書の金が十五日に入るから」と泊り込んだ、以来まる三日間「ボクは戦傷で大切なところが傷つき、思うように元気が出ないのだが君のサービスが身にしみて嬉しい」とすっかりあい方の女給光子さん(三〇)=仮名=を信用させ「金をお前に全部やる、それまで立替えてくれ」と連日のように付近の飲食店で酔いどれ、三日目の十五日正午ごろ浅草雷門付近のSという料亭で「これから金を下してくるよ」と今まで預けておいた証書とハンコを持ってその儘ドロン…気がついたときは後の祭り、光子さんが貯金を下して立替えた一万円のほか三日分の遊興宿泊費、ほかの客の洋服一着など合計七万円が詐欺にあったもの、光子さんは係官に「傷痍軍人で気の毒だと思い出来るだけのサービスをしてあげたのにこの年になっておて客に一杯食わされたとは…」とくやし涙に泣きくれていた

徹夜の序でにランチキ騒ぎ

北区の候補者受付風景

十五日から一斉に区議選候補の受付を始めたが、これは北区役所での初日風景―「われこそは一番乗り」と前夜八時ごろから雑売り場に来て、眼の前に並んれじゃまるでお通夜みたいだ、ひとつチュウでも買って景気をつけましょうや」と声がかかるや衆議一決、飲むにつれて、飲むだけでは興がないと、順番に政見をブチだし、選挙演説のデモンストレーション、中には議員用の椅子を引っ張り出し座りこむサムライまで現われ、泊り込みの選管委の人たちに注意されると「俺たちはすぐ議員になるんだ、文句いうな」とリキみ返るものまで現われた、朝九時受付が始るころには廊下には百数十人がギッシリつめかけたが、前夜あまりチュウをやりすぎ、騒ぎすぎた連中はついウトウト、一番乗りどころかひどく遅れて、候補者に大目玉を食った届人もあったとか

"お〻・ミステイク"二少年

恐しいパチンコ、ビールのたゝり

葉ザクラの候、暗い二少年の話―

▽少年A(一九)=港区麻布霞町=は今春都内の某高校を優秀な成績で卒業、新潟大学工学部に合格が決って心ウキウキ、口笛を吹いて街を歩き映画を見ての帰り、連発切りかえの大サービスのパチンコの看板が眼についたのが誤ったコースへの第一歩参考書代をあらかたつぎ込み本は買いたし金はなし、東横の書籍売り場に来て、眼の前に並んでいる本が欲しくなりコッソリ失敬しようとしたところを捕えられた、以前に中年の男が女の人の買物カゴから金をスリ取った現場を見たことがあるので、参考書欲しさについ…と涙ながらに自供、情をくんで微罪釈放という意見もあったが、結局少年の将来の為ということで窃盗現行犯で留置場入り、翌日書類だけ送検された

▽少年B(一九)=渋谷区幡ヶ谷原町=はO大学の新入生、あこがれの帽子、金ボタンの制服、制帽姿で東横を一階から九階までふらふら遊び回った末、飲んだビール三本が悪かった、酔うほどに飲むほどにきれいにみえ出した店の女の子に"愛の打診"といって手を握ったり、からかったまではいゝのだが、トイレへ用たしにきた店の女性へ酒の勢いでワルフザケをなし、公然ワイセツ現行犯で同行されてしまった「今までは絶対酔ってもこんなことはなかったんです、これこそ魔がさしたのです」と留置場で泣き明かしていた

次の帰国、秋までに

ソ連赤十字意向あかす

【興安丸にて高橋共同特派員発】帰国者八十八名を乗せた興安丸は荒天をついて十八日時八朝舞鶴に入港の予定だが、次の帰国の見通しについてサブチェンコ・ソ連赤十字代表は十五日の会談で日赤代表に「近い将来に希望がもてるだろう」と語ったといわれる、これについて日赤代表は「早ければこの夏、おそくとも秋ごろには実現するだろう」といっている

その理由として

一、ソ連側は四百名ほどの釈放者名簿を作っており、こんどの八十八名はその中から抜き出した

二、昨年春ごろから減刑処置を講じている

などの点をあげている、また富永元中将の話により近衛文隆氏をはじめ知名人の最近の消息がつぎのように明らかにされた

「近衛氏には昭和廿六年春モスクワのルビヤニスク監獄で会った翌年シベリアへ送られたというが現在イルクーツクのアレキサンドロスキー監獄にいるという、秦彦三郎元中将はハバロフスクできいた話だと本年一月モスクワへ移されたが、最近はタイセット収容所にいるようだ、黒木剛一、坂間訓一、副島種、前野茂の各氏はイヴァノヴォ収容所からハバロフスクへ移動している」

盗んでは高利貸し

アパート専門 空巣で三百五十万円

「資本金が足らぬ」と窃盗の前科があるところから、アパート専門に約三百五十万円の空巣を働き、その金を資金に投入"街のモグリ金融業"で儲けていた男、世田谷三宿町三九一窃盗前科四犯安原運一(三七)が十七日朝世田谷署から窃盗容疑で送検された



安原運一

調べによると安原は一昨年三月中旬府中刑務所を出所した当時百五十万円位の預金をもっていたが、数年来続けてきたモグリ金融を開業するには資金不足だと、アパート専門の空巣を思い立ち卅数個の合鍵を用意その手口はあらかじめ狙った部屋の隣人に「知人、親戚の者だが―」と声をかけて留守をたしかめてから合かぎを使って侵入するという慎重さで

昨年十二月八日夕刻新宿区戸塚町三の三一九双葉荘アパート内会社員中村三郎さん(三八)方から現金二万三千円を盗んだのをはじめ、さる二月一日夕方には中野区栄町通り一の一五中条アパート内無職魚谷明子さん(三七)方から現金五千五百円とスイス製腕時計、カメラ、中国製の純金灰皿など貴金属類約卅万円相当を盗むなど

一昨年秋ごろから山の手一帯のアパートを荒し回り、自供しただけでも九十数件、約三百五十万円の空巣を働いていた、安原は盗品処分にも慎重で、預金通帳を盗むと「全額引出しては足がつきやすいから…」と半額ぐらいおろして破り捨て、「衣類は危険だから絶対狙わず貴金属は欲ばりの古物商に持って行くと飛びつくので処分が容易だった」とうそぶいているがこの盗品を処分した金と、前からもっていた金で月五分―七分の"モグリ金融?"の資金にあてていた

コック嬢バタに世界新

【アルクマール(オランダ)十六日発AP共同】十四歳のオランダ女子水泳選手メリー・コック嬢は十六日アルクマール短水路プールで百メートルバタフライに1分13秒8の世界新記録を出した

独眼灯

○…これは地方選挙に絡んだイザゴザの活劇、十七日朝一時ごろ行田市谷浪床屋赤羽英一さん(三七)方に日本刀や短刀手に八名が乗用車で乗りつけ、雨戸を蹴破って侵入、就寝中の英一さんに「話をつけにきた」と殴りつけ、手足を縛りあげて車に乗せ熊谷方面に逃げた

○…家人の届出により行田署で緊急警戒中、同四時ごろ行田市持田地内で乗用車と一味のうち同市大手町無職佐右勇(二九)ら四名を逮捕、赤羽さんを助け、他を手配した

○…この騒ぎの原因は、一味八名は熊谷行田周辺の不良で、十六日夜佐右ほか一名が行田市から県議選に立候補した民主党某候補の選挙事務所に「選挙違反がある」と脅迫にいったところ、居合せた赤羽さんが「いい加減なことをいうな」と罵倒して追い返したので、腹いせに殴り込んだもの

中山競馬六日目成績(曇馬場不良)

◇第一米サラ(千七百)①サスケハナ(二本柳)1分52秒1②カツタロー六馬身③アモア八馬身(単)170円(連)①―④180円

◇第二サ五歳以上制限(千八百)①アサヒタカ(佐藤嘉)1分59秒2②ハクビ三馬身½③コンチエンス三馬身½(単)880円(複)290円190円(連)⑤―②2700円

◇第三ア障(二千五十)①ヒロスズ(岡部)2分24秒2②ミストキワ三馬身½③カネマサ五馬身(単)130円(複)110円170円(連)③―④310円(重)①―⑤―③2300円

トラックに接触即死

十六日夜十一時五十分ごろ八王子市横山町三先で同市明神町一の二〇八無職山口善朗さん(四五)は自転車で通行中後から走ってきた立川市曙町一の八八孫宣善(二九)のトラックに接触、山口さんはトラックの後部左車輪にまきこまれ即死

暗がりに連込み殴る

十七日午前零時十分ごろ世田谷区経堂町一八三先で同区下馬二の一七写真技術員雨宮豊さん(二一)は姉の家に行く途中卅本ぐらい五尺一寸、二寸カーキ色ジャンパーを着た男に「ちょっと来い」と暗がりにつれこまれ頭、顔などを殴られ全治十日間の傷を負ったと北沢署に届出た、同署では土地の不良の仕業とみて捜査している

旅館に強盗 松住町

防犯ベルに逃走、捕わる

十七日午前零時十五分ごろ千代田区松住町八旅館"喜十"=経営者大日向実さん(四三)=方に五尺一寸ぐらいニッカーズボンに地下足袋をはき一見土工風の男が押入り、倉庫をあけようとしたところ防犯ベルが鳴ったため同館番頭吉田守さん(二八)と同館運転手高田新之助さん(三〇)の二人に発見され格闘の末捕ったが、賊はいきなり持っていたジャックナイフをつきつけて二人を脅し、隙をみて逃走した、急報により万世橋署で緊急警戒中間もなく同町十二久保組飯場に戻ってきた同飯場内人夫保田正雄(三〇)を職質したところジャック・ナイフをもっており犯行を自供したので強盗現行犯で逮捕した

不良に刺さる

女をからかった男

十七日午前二時半頃豊島区池袋二の一一四四先国電池袋駅西口空地で同町二の一二五五前崎栄太郎さん方土工東山元重さん(三五)は酔って通行中の女をからかったところ不良風の五人組の男にとりまかれいきなりジャックナイフで尻を刺され池袋外科病院に収容されたが全治廿日間の傷、五人組はそのまま逃走したので池袋署では土地の不良の仕業とみて捜査している

続 情炎の千代田城（90）

岩崎栄　寺本忠雄画



米（七）

新井白石が登城した。家宣が呼んだのである。右近の方の部屋で米価のことを聞いてから七日ばかりの後だ。

濃い眉、鷹を思わす鋭い眼、一文字に引き結んだ大きな唇、ガッシリと四角張ったアゴ、血色のよい顔の色ツヤ。偉丈夫のような巨軀を泰山のように坐っている。

家宣はこの顔を見ると、いつでも磐石に乗ったような安心感をおぼえる。

「大儀であった」

寛裕な表情で、

「皆のもの一同遠慮致せよ」

と人払いを命じ、主従二人だけの差し向いになるとすぐさま、上体を前へ傾けるようにして、

「調べは、いかがであったぞ」

「ヘェッ」

白石は懐中して来たフクサ包みから、一通の書類を取り出し、

「これに認め置きましてございまするが、御披見に従い御説明申上げます」

うやうやしく家宣に差し出した。

「うむ」

家宣が書類をめくりはじめるとすぐに、

「大阪におきましては、百俵が六十両と相成り居りました。それが江戸におきましては二両ばかり低めの百俵卅八両見当。これが先月末の代表的な米価にござります。昨年秋十月の相場につきましては、大阪が百俵の手前、四十三両一分三朱あまり、江戸がいさゝか安値の四十三両一分ばかりにござりました。しかるに」

こゝで白石は急に語調を強めた。

「勘定奉行所公表のお貼出し値段におきましては、これがわずかに廿九両と相成って居りました、明らかに十四両余りの差額にござります。かりに、御公儀より、百万石をお払いに相成ったと致しまして、実に、四十万七千百四十二両余りの金銀が、何ものかにより空しく街に消えて居るしだいにござります」

云い切って、面を起してみたら家宣のかつて、これまで見せたことのない深刻な、憤怒の眼つきがジッと自分の方に見据えられていた。

白石は、だから、肚の中で頷いた。もうこれで、勘定奉行荻原重秀の運命も決定するであろう。

「勘解由！」

家宣の沈痛な声だ。

「ヘェッ」

「内密であるぞ。何者にも、このこと口外致すなよ。大儀であった」

白石が退出したあと、家宣はいつまでも独りで凝然となっていた。

あきらかにこれは、悪質町人と勘定奉行との汚職である。賄賂、請託に他ならぬ。

憎みてもあまりある荻原重秀――しかし、当代稀に見る能吏だ。彼を処断したあと、これに代る勘定奉行の適任者があるであろうか――無い。

（困ったことをしてくれたものだ。憎いやつめ）

家宣の激怒と心痛をよそに、この時刻を、虎ノ門外の勘定奉行所では、精力的な体質の、ガマの感じの顔を持った荻原近江守が、近江屋治兵衛という町人と差し向って、しきりと密談を交わしていた。

近江屋治兵衛は、札差し渡世の豪商である。札差しとは、旗本、御家人たちの俸禄を取扱って公儀から手数料を貰うところの、私設食糧営団みたいな機関であるが、この近江屋ごとき、一介の米屋に過ぎなかったものが、いまでは浅草橋に、七戸前の土蔵を持つ巨富に成り上がっている。公儀からの手数料だけで、こうした身代の積めるものではない。

花の素顔 ⑮

新珠三千代

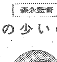


はじめに　宝塚から一カ月ほど前に日活入りしたヅカ・ガール第一号だからまだ宝塚の娘の臭いが抜けないのは無理もないが、東京生れだけあってナマリがないのが大変な強みだ、映画経歴だって「はかまだれ保輔」「娘十八お転婆時代」「その夜の誘惑」「妻」などがあるから八千草薫寿美花代と共に宝塚映画三人娘といわれていた、ところがこれをさっと日活に引抜かれたのだから、東宝としては掌中の珠をさらわれたゴジラの怒りといったようなもので、大憤激のあげく彼女の日活出演第一作「花のゆくえ」に対して「ゴジラの逆襲」をぶっつけて、あたら〝アラタマ〟の花をゴジラとアンギラスの二怪獣で散らしてしまおうというのかもしれない

彼女の〝運命〟のゆくえ？

入社第一作にやせる思い…　森永監督　宝塚臭の少いのを買う

彼女は　しかしそれどころではない、とにかくこんどが事実上の他流試合第一回なのだから…もしこれで失敗したら妹の桂典子と同じように〝ヒヤメシ〟待遇で幹部とは名ばかりの不渡手形を持った大スターになってしまうのだそこで彼女は懸命なのである、「花のゆくえ」の信子なのか、「新珠三千代のゆくえ」なのかこの一番が彼女の運命のゆくえでもあるわけだ「たゞ一生懸命にやってるというだけ、とてもその他には気持の余裕がなくて…」と言葉も少ない



そして　これを演出してる森永健次郎監督も「そうです、そういった気持もあるでしょうから幾分固いかもしれませんが、あの人は宝塚の舞台臭が少いから、今後は映画の人としても期待のもてる人です」と無条件で推薦している、とにかく彼女にとっての幸福はこういった社内のあたゝかい雰囲気だけではなく、先輩轟夕起子の好意ある助言も大いにプラスしている、といって甘い女性だけの舞台から飛び込んだ映画界、殊に日活は製作再開の過渡期で彼女にとっても考えていたほどの温床ではなかっただろう、近頃の彼女を見ると旧友は「ヤセたわネー」というそうだ、しかしこれとても彼女にとっては決して悲観の材料にはなっていない、何しろ〝信子〟は悲恋のヒロインであるからだ、つまりは彼女が芸熱心のたまものでヤセたのだと思えばそれでいゝ話なんだ

【写真円内は森永健次郎監督】

新劇あらさがし

俳優座試演会

▽…以前の創作劇研究会の姿を変え、本公演と併行して企画される試演会の第一回には田中千禾夫の創作劇を二本出している、島田安行演出の「三ちゃんと梨枝」は生真面目な作者三ちゃん（永井智雄）が女剣劇の若座長（菅井きん）や移動演劇の若い人々の中に自分の意図を植えつけ夢を実現しようとあせるが、結局は片田舎の大衆にさえも相手にされぬ現実の生々しさを直さいに描いている、しかしながら終戦前後に分けての二幕四場は説明不十分であっけない



▽…「幸運の葉書」は新興生花の師匠（辻伊万里）と若いつばめの学生（武内亨）それを想うモデルの娘（岩崎加根子）大学教授の妻（川上夏代）などアバン、アプレ三様の女の生態をくりひろげ、これにいたずらの〝幸運の葉書〟をからませてトラブルをまき起しているが、その連関性は稀薄である、たゞアルバイト・モデルになった学生（早野寿郎）のヌードに熱中する中村美代子、三戸部スエなど有閑マダムの撮影会は斬新さがある、以上二本とも装置（千田是也）は丸太によしずを主としたもので注目に値する、十九日まで、俳優座劇場（杏）

【写真は「幸運の葉書」の早】

KR　日劇M・H　テレビハダカ放送始末

小林御大のお声掛りで閉めだされたヌード・ダンサー

「次からは予定通り出演」と強気

「ヌード・ダンサーを公共性の強いテレビに登場さすとは怪しからん」と物議をかもしたラジオ東京テレビの「ミュージックホール」の第二回放送は各方面の注目のうちに去る十五日行われたが、こんどは問題のヌード・ダンサーは一人も登場せずに終り、サテは？と一部関係者に話題を撒いた、そこでさっそくヌード不登場のいきさつを探ると、そこには矢張り〝ちょい揉め〟の一幕が隠されていた



第二回放送のテスト風景、踊るは高橋かよ子

ラジオ東京テレビが発足早々に異色を誇る番組として去る八日第一回放送を行ったミュージカル・ショウ「恋には七つの鍵がある」は出演者に日劇ミュージックホールの専属ヌード・ダンサー奈良あけみ、Rテンプル、ジプシー・ローズ等を起用したため物議をかもしとんだ波紋を各方面に投げかけた勿論これらヌード・ダンサーたちも舞台そのまゝにヌードで出演したわけではなく、普通ショウの衣裳でブラジャーもツンパもつけて踊ったのだが、たゞ彼女らがヌード・ダンサーであるということが刺激となっていろ〳〵と論難の的となったことは否めなかったようだ、一部ではニッポン放送あたりが放送管理委員会をつゝいて騒がせたのではないかと穿った見方も行われている、ところでこの騒ぎで、当のKRテレビ以上に慌てたのが小林東宝代表で「そんな騒がしいことになるのなら、専属のヌードや芸人をその番組に出すことを中止せよ」とのお布令まで出て関係者をちょいとばかりあわてさせた、結局この専属者の出演禁止は東宝とKRテレビの当事者間で十四日夜無事解決、禁止は解かれたものゝ十五日の第二回放送に出演を予定されていた伊吹まりはおかげで稽古も間に合わず遂に出演を見送り、急遽関比奈子を代役に立ててパン猪狩、立原博、六村重高、高橋かよ子その他普通ショウの踊り子で無事放送を終ったわけKRテレビ及び日劇ミュージックホールでは「ご覧の通り誰に見られたってちっとも変ではないものです、次の第三回からはやはりミュージックホールのヌード・ダンサーたちを活用して続けます」と強気なところを見せているが、果して今後の風当りはどんなものだろうか

松竹の独占に決る

問題の「由起子」映画化紛争解決

空前の争奪戦を演じた菊田一夫原作のNHK連続放送劇「由起子」の映画化は十五日、中央映画の独占製作、松竹配給という線で最終的に本決り、一年半ぶりに問題の落着をみた、これによると松竹は中央映画に対して三千五百万円の製作資金を融資、遅くも六月末までに第一部を完成する予定となっている

なおこの問題に最後まで絡まっていた聖林映画は十八日中央映画と最終的な会談を行い、どの程度までの製作協力を行うかを決定する模様、だが、これについて聖林望月プロデューサーは「うちの方はサトウ・ハチロー氏との間に正式な契約書もあることだしおそらくは中央映画と聖林の共同製作という事に落ちつくと思う」と語っている

マンガーノ引退？

家庭の母として専念を希望



イタリアの誇る世界的な大女優シルヴァーナ・マンガーノは近く銀幕から引退する模様である、その理由とするところは夫君である映画プロデューサーのディーノ・デ・ラウレンティス氏との間に今春第三番目の赤ちゃんが産れたところから、今後は映画を離れて家事に専心したいという気持が強くなったからだとみられている

なお彼女は一九三〇年ローマに生れ、四六年ミス・ローマに当選、その後ローマの衣裳店にモデルとして働いているところをジュゼッペ・デ・サンティス監督に見出され、四八年「にがい米」に主演、その爆発的な肉体的魅力によって一躍世界的な人気女優にのしあがったもの、最近作はパラマウントの米伊合作映画「マンボ」で、近くわが国でも公開されることになっている（キーストン特約）

【写真は最近のマンガーノ】

カンヌ映画祭日本代表に川喜多氏

本年度カンヌ国際映画祭は四月廿六日から五月十日まで開催、日本からも「近松物語」（大映）「女の暦」（新東宝）の二本が参加するが、映連では同映画祭に出席する日本映画界代表を渡欧中の川喜多長政氏に正式に委嘱することになった

長唄菊勇会　富士田音蔵補導による浅草三業の長唄菊勇会の演奏会が十八日十一時から浅草松屋スミダ劇場で行われる（入場随意）出演者は音蔵、新蔵、勇吉、芳村伊四郎、松島庄三郎、杵屋勝東治柏庄六などで曲目は「助六」「梅の栄」「新浦島」「勧進帳」「二つ巴」「船弁慶」「島の千歳」「時雨西行」などがある



劇団「山脈」団員募集　この三月に結成された劇団「山脈」（やまなみ）が左の要領で劇団員を募集する△十八―廿歳までの男女、都内居住者、学歴とわず、履歴書をそえ廿五日までに杉並区清水町二七清水荘内水澤方まで申込むこと

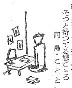
▽平山蘆江翁三回忌法要会　十八日午後一時から目黒区下目黒三の六八一羅漢寺で

催し

東京管楽器協会演奏会　廿二日夜六時半、産経ホール

長唄嘗交会　廿三日午前十時半、新丸ビル地階ホール、稀音家和三次郎、吉住小輔ほか

名選都々逸　小沢扇太郎選



嬶天下にならない程に　うちの世帯はいゝ世帯　長岡・やなぎや

可愛いあの娘と別れの雨に　も一度通えと虹の橋　横浜・雅俗

派手に遊んで只それだけで　踊る貴方が物足らぬ　高崎・河野彦三郎

口綺の美人の切り抜きばかり　そつと持ってる戀ごゝろ　向島・ことい

悩ましい春今夜も屋根で　猫の戀路のすさまじさ　高崎・三浦

◇

恐妻妻ノ口笑わば笑え　女に甘いは生れつき　選者

噂ばなし

▽…天皇陛下と皇太子殿下に将棋連盟から初段が贈られる話はお流れになったが、歌舞伎の中村芝鶴と市川中車も大の将棋好きなので、ここのところ連夜のように歌舞伎座の楽屋で忙中閑と洒落こんでいる



▽…ところがこの二人は昨秋連盟から初段を貰ったばかりだが、陛下ご辞退の話にはすっかり恐縮したらしくて膝つき合せるたんびに「やはり陛下ともなるとわれとは気品が違うんだな」などと相ヅチ打ちながらパチリパチリ

【写真は中村芝鶴】

読者ポスト欄　TV塔

本紙愛読者の自由投稿欄